

COPLAS DEL QUIEN HA SIDO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Bulerías

PIANO

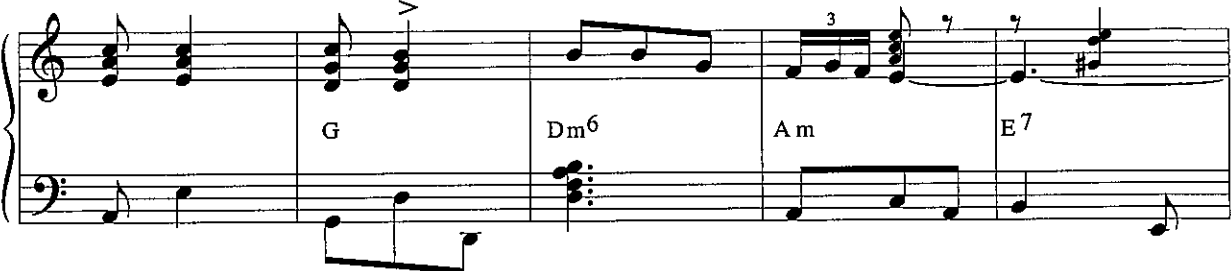
The musical score is written for piano and guitar. It consists of four systems of music. The first system is labeled 'Tpo. de Bulerías' and 'PIANO'. The piano part is in 3/8 time. The guitar part is in 3/8 time. The first system has two guitar chords: Dm and Am. The second system has four guitar chords: G, F, E, and Dm. The third system has two guitar chords: Am and E. The fourth system has five guitar chords: Am, E7, p Am, E7, and p Am. The piano part has various dynamics and articulations, including accents (>) and slurs. The lyrics are: Cuan - do pi - No sé si U - nos bron -

Cuan - do pi -
No sé si
U - nos bron -





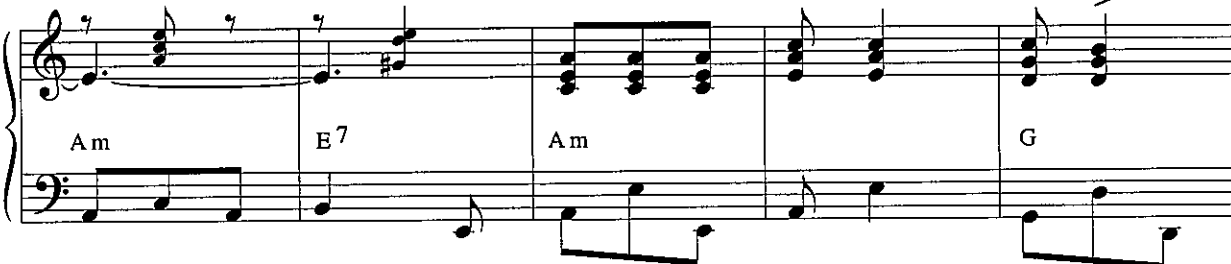

sé de nue - vo mi An - da - lu - cí - a
 fue un jil - gue - ro des - de su ra - ma,
 ces fla - men - cos es - tán so - nan - do





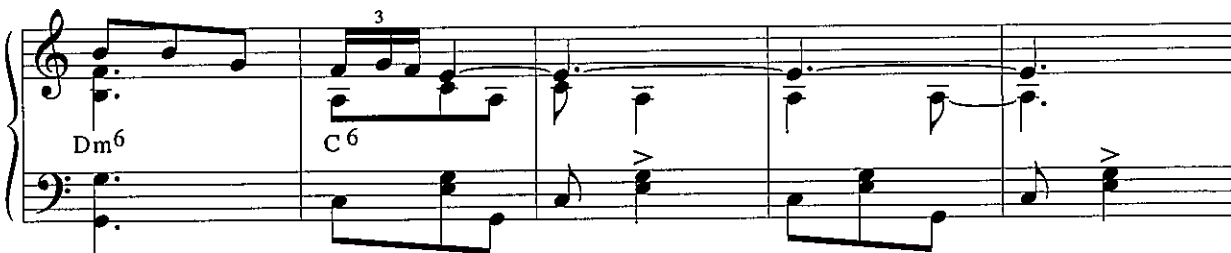



can - ti - ñe - ó mi san - gre
 o un ra - yi - to de lu - na
 y u - nos o - jos me mi - ran






por bu - le - rí - a,
 que dio en mi ca - ma,
 de vez en cuan - do;









y en mi ca - ri - ta blan - ca co - mo la ce - ra, co -
 pue - de que fue - ra un án - gel des - de un lu - ce - ro, des -
 si es - ta - rá en e - sos cli - sos la suer - te mí - a, la



mo la ce - ra, se me en - cen - dió u - na
de un lu - ce - ro, o un rui - se - ñor can -
suer - te mí - a, que a la vez que la

ro - sa de pri - ma - ve - ra, de pri - ma - ve - ra.
tan - do so - bre el ro - me - ro, so - bre el ro - me - ro.
muer - te me da la ví - a, me da la ví - a.

Ven - go a que - rer - te y a tra - er - te, mo -
Al - quien ha si - do quien su co - pla de a -
O - le, sen - tra - ñas, me que - dé pri - sio -

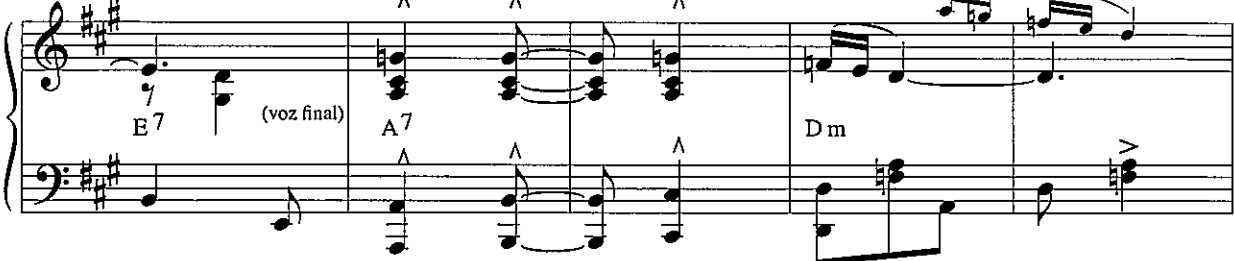
re - na, la bue - na suer - te.
mo - res de - jó en mi o - í - do,
ne - ra de tus pes - ta - ñas.





¿Quién ha - brá si - do,
 y e - sa per - so - na,
 Va - ya sa - le - ro,

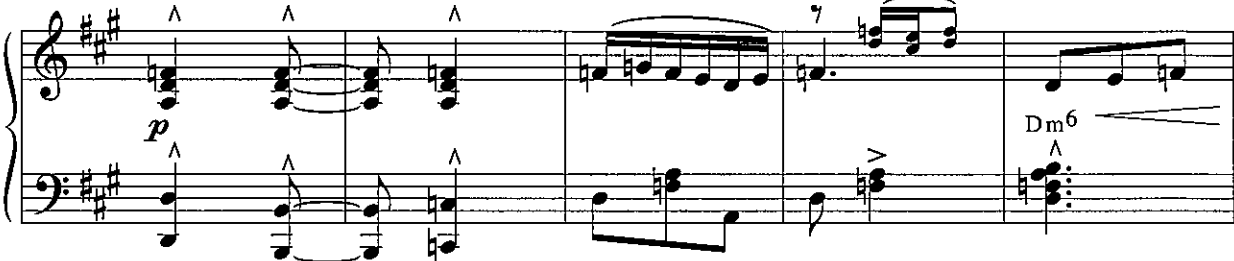
(voz final)





quién ha - brá si - do quien le pu -
 y e - sa per - so - na se me - re -
 va - ya sa - le - ro, si des - pués

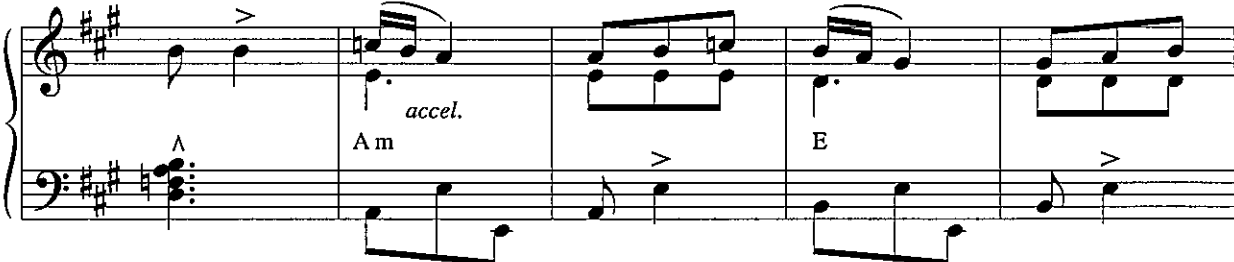
p






so a mi pe - na ra - mos de ol - vi - do, ra - mos de ol -
 ce de flo - res u - na co - ro - na, u - na co -
 me di - je - ras: ¡Cuán - to te quie - ro! ¡Cuán - to te

accel.





vi - do.
 ro - na.
 quie - ro!

3. 1.-2.

f



Al $\text{\textcircled{S}}$
 2 veces
 y 3ª




3.

sf

